

## Z Tadeuszem Różewiczem na lekcji

zestawienie bibliograficzne w wyborze

### I. O utworach Tadeusza Różewicza

#### BANAN

1. Zrozumieć poezję współczesną / Bogdan Zeler. - Katowice : "Książnica", 1995. – S. 84-87 : **Inicjacja : Tadeusz Różewicz *Banan*** sygn. 34390, 34640

#### BEZ

2. Polska poezja XX wieku czyli Jak ugryźć czwarty temat maturalny : klucze do interpretacji. [Cz.] 1 / Marek Karwala. - Kraków : "Znak", 1999. – S. . 47-51 : **Tadeusz Różewicz : Nic, to znaczy coś *Bez*** sygn. 37040

#### BIAŁE GROSZKI

3. **Wbrew sobie i modom : o twórczości Tadeusza Różewicza** / Ewa Grodecka // Język Polski w Gimnazjum. - 2012/2013, nr 3, s. 99-103

#### BIEL SIĘ NIE SMUCI

4. **Ciemny odcień bieli** / Piotr Michałowski // Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 25-29

#### BURSZTYNOWY PTASZEK

5. **Tadeusz Różewicz: *Bursztynowy ptaszek*** / Gertruda Wichary // W: Zadania do lektury dla IV-VI / red. Tadeusz Patrzalek, Gertruda Wichary. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1985. – S. 155-156 sygn. 27427, 27428
6. **Uczyć radośnie i twórczo : scenariusze lekcji języka polskiego dla nauczycieli klas IV-VI** / Elżbieta Pełzowska. - Łódź : "Literatura", 1999. – S. 51-53 : **Tadeusz Różewicz: *Bursztynowy ptaszek*** sygn. 36694, Czyt.36695
7. **W jaki sposób Tadeusz Różewicz opisał jesień w wierszu *Bursztynowy ptaszek?* : propozycja lekcji** / Bogumiła Gano // Język Polski w Szkole dla Klas IV-VI. – 2000/2001, nr 1, s. 46-48

#### CHASKIEL

8. **Wiersz wobec Zagłady : o problematyzowaniu lektury (Chaskiel Tadeusza Różewicza i Ballady i romanse Władysława Broniewskiego)** / Janusz Waligóra // Polonistyka. - 2014, nr 7, s. 44-50

#### CO SIĘ DZIEJE Z GWIAZDAMI

9. Polska poezja XX wieku czyli Jak ugryźć czwarty temat maturalny : klucze do interpretacji. [Cz.] 1 / Marek Karwala. - Kraków : "Znak", 1999. – S. . 51-56 : **Tadeusz Różewicz : Nic, to znaczy coś *Co się dzieje z gwiazdami*** sygn. 37040

#### DREWNO

10. **Aneks do lekcji z wierszem Różewicza** / Jerzy Winiarski // W: Wśród starych i nowych lektur szkolnych : zbiór analiz i interpretacji / red. Piotr Żbikowski. – Rzeszów : Wydawnictwo WSP, 1994. – S. 67-80 sygn. 34183
11. **Symbol Zagłady, materia cierpienia : Drzewo i Drewno Tadeusza Różewicza** / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // Polonistyka. - 2004, nr 10, s. 36-40

#### FORMY

12. Polska poezja XX wieku czyli Jak ugryźć czwarty temat maturalny : klucze do interpretacji. [Cz.] 1 / Marek Karwala. - Kraków : "Znak", 1999. – S. 32-37 : **Tadeusz Różewicz : Nic, to znaczy coś *Formy*** sygn. 37040

#### GRUPA LAOKOONA

13. **Czy wszystko jest bluźnierstwem?** : szkice o współczesnej dramaturgii / Stanisław Rzęsikowski. – Łódź : „Juka”, 1993. – S. 79-84 : **Dramat Różewicza – dążenie do niemożliwego** sygn. 33503
14. **Grupa Laokoona Tadeusza Różewicza – w kręgu współczesnej „conditio humana”** / Ryszard Strzelecki // W: Wśród starych i nowych lektur szkolnych : zbiór analiz i interpretacji / red. Piotr Żbikowski. – Rzeszów : Wydawnictwo WSP, 1994. – S. 613-629 sygn. 34183

15. **Ut pictura poesis? Koncepcja Lessinga : (rzecz o umieraniu sztuki)** / Barbara Grabus // Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 3, s. 42-49

### **HIOB 1957**

16. **Bezradność wiersza : *Hiob 1957* Tadeusza Różewicza** / Dariusz Szczukowski // W: Sztuka interpretacji : poezja polska XX i XXI wieku / red. Dariusz Szczukowski i Grażyna B. Tomaszewska. - Gdańsk : Fundacja Terytoria Książki, 2014. – S. 213-221 sygn. 42257

### **JAK DOBRZE**

17. **W poszukiwaniu sensu i radości życia : wiersz Tadeusza Różewicza** // W: Spotkania z poezją dla klas IV-VIII. Cz. 2 / red. Elżbieta Doroszkiewicz. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1992. – S. 86-88 sygn. 34853

### **KARTOTEKA**

18. Czy wszystko jest bluźnierstwem? : szkice o współczesnej dramaturgii / Stanisław Rzęsikowski. – Łódź : „Juka”, 1993. – S. 72-79 : **Dramat Różewicza – dążenie do niemożliwego** sygn. 33503
19. **Kartoteka Różewicza/Zadary a teatr wyłączonego środka** / Patryk Czaplicki // Polonistyka. - 2008, nr 5, s. 21-25
20. **Kartoteka Tadeusza Różewicza** / oprac. Danuta Wilczycka. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000 sygn. 37200
21. Konteksty dzieła literackiego : inspiracje metodyczne dla nauczycieli szkół średnich / Stanisław Bortnowski. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. – S. 181-187 : **Utwór sceniczny jako collage** sygn. 32479, 32480
22. Opracowania : polska literatura współczesna po 1956 r. i literatura światowa : szkoła średnia : 7b / Dorota Stopka. - Kraków : "Greg", 1997. – S. 79-85 : **Tadeusz Różewicz Kartoteka** sygn. 38829
23. Polska literatura współczesna po 1956 roku i literatura światowa / oprac. Dariusz Pietrzyk. - Kraków : "Greg", 1996. – S. 51-56 : **Tadeusz Różewicz Kartoteka** sygn. 34765
24. **Problem dezintegracji osobowości ludzkiej w świetle „Kartoteki” Tadeusza Różewicza** / Iwona Ratajczak // W: Wzorcowe prace klasowe, domowe i maturalne. T. 10, Literatura współczesna. – Opole : „Edukacja”, 1992. - S. 50-52 sygn. 33010
25. Przewodnik po lekturach dla licealistów / Agnieszka Tomasik. – Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 1999. – S. 298-300 : **Tadeusz Różewicz – Kartoteka** sygn. 36943
26. **Różewiczowska dramaturgia obrazów** / Stanisław Rzęsikowski // W: Lektury licealisty : szkice / red. Wojciech Pykosz, Leszek Bugajski. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986. – S. 189-196 sygn. 29265, 29266
27. **Tadeusz Różewicz Kartoteka jako dramat współczesny** // XX-lecie międzywojenne, literatura współczesna. - Kraków : "Greg", 1995. – S. 89-90 sygn. 34774
28. **Życie jako kartoteka – o dramacie Tadeusza Różewicza** / Joanna Gawlikowska // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 2 popr. - Goleiszów : "Innowacje", 1996. – S. 190-194 sygn. 34815

### **KARTOTEKA ROZRZUCONA**

29. **Szkolne kłopoty z intencją i nowa kartoteka Różewicza** / Ewa Nowel // Język Polski w Liceum. - 2014/2015, nr 1, s. 37-50

### **KARUZELA**

30. **Jak utwór projektuje zadania dla ucznia? : (na przykładzie trzech liryków o radości)** / Grażyna Wiśniewska // Język Polski w Szkole IV-VI. - 2008/2009, nr 1, s. 66-80

### **KASZTAN**

31. **Tadeusz Różewicz – Kasztan : obraz rodzinnego domu** // W: Spotkania z poezją dla klas IV-VIII. Cz. 1 / red. Elżbieta Doroszkiewicz. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1992. – S. 92-93 sygn. 34852

### **KONCERT ŻYCZEŃ**

32. **Babcia w wierszu Tadeusza Różewicza *Koncert życzeń* : lekcja w klasie V nastawiona na rozwijanie kreatywności dzieci i umiejętności „bycia w dialogu”** / Joanna Mielnik // Język Polski w Szkole dla Klas IV-VIII. – 1998/1999, nr 4, s. 51-53
33. **Tadeusz Różewicz: *Koncert życzeń*** // W: Omówienie lektur szkolnych dla klasy szóstej szkoły pod-

stawowej. – Warszawa : „Pacific”, 1991. – S. 38-39 sygn. 32649

34. *Uczyć radośnie i twórczo : scenariusze lekcji języka polskiego dla nauczycieli klas IV-VI / Elżbieta Pełzowska. - Łódź : "Literatura", 1999. - S. 87-90 : Tadeusz Różewicz: **Koncert życzeń*** sygn. 36694, Czyt.36695

### **KTO JEST POETĄ**

35. *Poezja współczesna : analiza i interpretacja wierszy objętych programem nauczania dla klas maturalnych / Bogusław Szpytman. – Warszawa : "Morex", 1995 - S. 27-32 : Tadeusz Różewicz „**Kto jest poetą**”* sygn. 34433

### **LAMENT**

36. *Krajobraz po bitwie w wierszach **Lament** Tadeusza Różewicza i **Genesis** Anny Kamińskiej - (analiza porównawcza) / Anna Szurczak // W: Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 2 / red. Stanisław Żak. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1993. – S. 163-171 sygn. 34859*
37. *Polska literatura współczesna do 1956 roku / oprac. Dariusz Pietrzyk. - Kraków : "Greg", 1996. – S. 14-16 : Tadeusz Różewicz **Ocalony, Lament, Róża*** sygn. 34767
38. ***Porażenie wojną i śmiercią w wierszach Tadeusza Różewicza** // XX-lecie międzywojenne, literatura współczesna. - Kraków : "Greg", 1995. – S. 69-71 sygn. 34774*

### **LIRYKI LOZAŃSKIE**

39. ***Liryki lozańskie Tadeusza Różewicza** / Stanisław Burkot // W: Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 1 / red. Alicja Krawczyk. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1995. – S. 172-176 sygn. 34858*

### **LIST DO LUDOŻERCÓW**

40. ***Czy ludożercy są wśród nas?** / Danuta Borowska // Wszystko dla Szkoły. – 2002, nr 2, s. 8-9*
41. ***Czy są wokół nas jacyś ludożercy?** / Dorota Suchorab // Język Polski w Szkole – Gimnazjum. – 2000/2001, nr 2, s. 36-38*
42. ***Gdy poeta bywa współczesnym apostołem...** / Maria Jędrychowska // Polonistyka. – 1992, nr 7/8, s. 474-475*
43. *Integrować! Integrować? Integrować... : scenariusze lekcji integrujących język polski z historią, muzyką i sztuką do cyklu podręczników Hanny Dobrowolskiej dla klas 4-6 szkoły podstawowej "Jutro pójdę w świat" / Elżbieta Pełzowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2001. – S. 128-130 : Tadeusz Różewicz **List do ludożerców*** sygn. Czyt.37403
44. *Lektura i kultura : kształtowanie świadomości kulturalnej uczniów szkoły podstawowej / Maria Jędrychowska. – Warszawa ; Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 1994. – S. 259-263 : **Gdy poeta bywa współczesnym apostołem...**sygn. 33949*
45. *Pięćdziesiąt scenariuszy ciekawych lekcji z języka polskiego w gimnazjum i liceum : książka pomocnicza dla twórczego nauczyciela / Maria Topczewska, Janusz Uhma. - Wrocław : "Siedmioróg", 2002. – S. 16-17 : „**Życie nie tylko po to jest, by brać...**” – czyli egoizm i co dalej? sygn. 38831*
46. ***Przedział ludożerców : scenariusz przedstawienia na podstawie wiersza Tadeusza Różewicza "List do ludożerców"** / Ewa Owczarek // Biblioteka w Szkole. - 2004, nr 6, s. 22-23*
47. *Przewodnik po lekturach dla gimnazjalistów / Agnieszka Tomasiak. – Gdańsk : Wydawnictwo Harmonia, 2000. – S. 184 : Tadeusz Różewicz – **List do ludożerców*** sygn. 36942
48. *Przewodnik po lekturach ze słownikiem środków stylistycznych / Janusz Kowal. - Kielce : "Gens" ; Warszawa : "Roy", 1993. – S. 46-49 : „**Tadeusz Różewicz List do ludożerców**” sygn. 33620*
49. ***Tadeusz Różewicz „List do ludożerców”** / Barbara Sułkowska // W: Zadania do lektury dla klas VII-VIII / red. Tadeusz Patrzalek, Gertruda Wichary. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. – S. 212 sygn. 29695*
50. ***Tadeusz Różewicz „List do ludożerców”** / Barbara Sułkowska // W: Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej / red. Tadeusz Patrzalek, Gertruda Wichary. – Wyd. 3 zm. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 178 sygn. 35162*

### **Na powierzchni poematu i w środku**

51. *Trzy "martwe natury" - Przybosa, Herberta i Różewicza / Barbara Sienkiewicz // Polonistyka. - 2010, nr 1, s. 6-13*

### **NIC W PŁASZCZU PROSPERA**

52. *Polska poezja XX wieku czyli Jak ugryźć czwarty temat maturalny : klucze do interpretacji. [Cz.] 1 / Marek Karwala. - Kraków : "Znak", 1999. – S. 37-41 : Tadeusz Różewicz : **Nic, to znaczy coś***

## **OBLICZE OJCZYZNY**

53. **Tadeusz Różewicz: *Oblicze ojczyzny*** / Gertruda Wichary // W: *Zadania do lektury dla IV-VI* / red. Tadeusz Patrzalek, Gertruda Wichary. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1985. – S. 153-154 sygn. 27427, 27428
54. **Zrywanie masek** / Feliks Tomaszewski / *Język Polski w Szkole – Gimnazjum.* – 1999/2000, nr 2, s. 45-55

## **OCALONY**

55. **Poezja jako świadectwo** / Barbara Stworowa // W: *Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa.* - Wyd. 2 popr. - Goleiszów : "Innowacje", 1996. – S. 131-135 sygn. 34815
56. *Poezja współczesna : analiza i interpretacja wierszy objętych programem nauczania dla klas maturalnych* / Bogusław Szpytman. - Warszawa : "Morex", 1995 - S. 22-26 : **Tadeusz Różewicz „Ocalony”** sygn. 34433
57. *Polska literatura współczesna do 1956 roku* / oprac. Dariusz Pietrzyk. - Kraków : "Greg", 1996. – S. 14-16 : **Tadeusz Różewicz *Ocalony, Lament, Róża*** sygn. 34767
58. ***Porażenie wojną i śmiercią w wierszach Tadeusza Różewicza*** // *XX-lecie międzywojenne, literatura współczesna.* - Kraków : "Greg", 1995. – S. 69-71 sygn. 34774

## **PRAGNIENIE**

59. *A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII* / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński. - Płock : Marian Gałczyński, 1995. – S. 256-261 : **Tadeusz Różewicz *Pragnienie*** sygn. Czyt.34347, 34348
60. ***Zastraszyc bestię*** / Grażyna Drożdż // *Polonistyka.* – 1996, nr 7, s. 508-509

## **PRAWA I OBOWIĄZKI**

61. **Tadeusz Różewicz „Prawa i obowiązki”** / Barbara Sułkowska // W: *Zadania do lektury dla klas VII-VIII* / red. Tadeusz Patrzalek, Gertruda Wichary. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. – S. 213 sygn. 29695
62. **Tadeusz Różewicz „Prawa i obowiązki”** / Barbara Sułkowska // W: *Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej* / red. Tadeusz Patrzalek, Gertruda Wichary. – Wyd. 3 zm. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 178 sygn. 35162

## **PRZENIKANIE**

63. *Polska poezja XX wieku czyli Jak ugryźć czwarty temat maturalny : klucze do interpretacji.* [Cz.] 1 / Marek Karwala. - Kraków : "Znak", 1999. – S. . 44-47 : **Tadeusz Różewicz : *Nic, to znaczy coś Przenikanie*** sygn. 37040

## **PRZEPAŚĆ**

64. ***Co znajdziesz, patrząc w przeszłość? : (propozycja metodyczna dla klasy VI)*** / Hanna Domańska // *Język Polski w Szkole IV-VI.* - 2004/2005, nr 4, s. 69-80
65. *Integrować! Integrować? Integrować... : scenariusze lekcji integrujących język polski z historią, plastyką i muzyką do cyklu podręczników Hanny Dobrowolskiej dla klas 4-6 szkoły podstawowej "Jutro pójdę w świat"* / Elżbieta Pełzowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2001. – S. 132-134 : **Tadeusz Różewicz *Przepaść*** sygn. Czyt.37403
66. ***Przepaść Tadeusza Różewicza : (propozycja metodyczna dla klasy VI)*** / Anna Tyburczy // *Język Polski w Szkole dla Klas IV-VI.* – 2001/2002, nr 2, s. 29-36
67. **Tadeusz Różewicz: *Przepaść*** / Helena Skurzyńska // W: *Zadania do lektury dla IV-VI* / red. Tadeusz Patrzalek, Gertruda Wichary. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1985. – S. 154-155 sygn. 27427, 27428
68. **Tadeusz Różewicz: *Przepaść*** // W: *Omówienie lektur szkolnych dla klasy szóstej szkoły podstawowej.* – Warszawa : „Pacifc”, 1991. – S. 38 sygn. 32649

## **RÓŻA**

69. *Polska literatura współczesna do 1956 roku* / oprac. Dariusz Pietrzyk. - Kraków : "Greg", 1996. – S. 14-16 : **Tadeusz Różewicz *Ocalony, Lament, Róża*** sygn. 34767
70. ***Porażenie wojną i śmiercią w wierszach Tadeusza Różewicza*** // *XX-lecie międzywojenne, lite-*

## **SPAGHETTI I MIECZ**

71. Czy wszystko jest bluźnierstwem? : szkice o współczesnej dramaturgii / Stanisław Rzęsikowski. – Łódź : „Juka”, 1993. – S. 89-94 : **Dramat Różewicza – dążenie do niemożliwego** sygn. 33503

## **SYN MARNOTRAWNY (Z OBRAZU HIERONIMA BOSCHA)**

72. **Syn marnotrawny : malarskie inspiracje utworów Różewicza i Brandstaettera** / Alina Biała // Polonistyka. - 2006, nr 10, s. 18-24

## **ŚMIECH**

73. Polska poezja XX wieku czyli Jak ugryźć czwarty temat maturalny : klucze do interpretacji. [Cz.] 1 / Marek Karwala. - Kraków : "Znak", 1999. – S. . 41-44 : **Tadeusz Różewicz : Nic, to znaczy coś Śmiech** sygn. 37040
74. Zrozumieć poezję współczesną / Bogdan Zeler. - Katowice : "Książnica", 1995. – S. 92-96 : **Ptaszki w klatce : Tadeusz Różewicz Śmiech** sygn. 34390, 34640

## **ŚMIERĆ W STARYCH DEKORACJACH**

75. **Rozrachunek z rozrachunkiem : o Śmierci w starych dekoracjach** / Magdalena Lubelska // W: Lektury polonistyczne. T. 1, Literatura współczesna / pod red. Ryszarda Nycza, Jerzego Jarzębskiego. - Kraków : "Universitas", 1997. - S. 181-189 sygn. 36489
76. **Śmierć w starych dekoracjach Tadeusza Różewicza** / Teresa Kostkiewiczowa // W: Wśród starych i nowych lektur szkolnych : zbiór analiz i interpretacji / red. Piotr Żbikowski. – Rzeszów : Wydawnictwo WSP, 1994. – S. 431-448 sygn. 34183

## **ŚWIADKOWIE ALBO NASZA MAŁA STABILIZACJA**

77. Czy wszystko jest bluźnierstwem? : szkice o współczesnej dramaturgii / Stanisław Rzęsikowski. – Łódź : „Juka”, 1993. – S. 84-89 : **Dramat Różewicza – dążenie do niemożliwego** sygn. 33503

## **ŚWIT, DZIEŃ I NOC Z CZERWONĄ RÓŻĄ**

78. **Róża świadomości : o jednym wierszu Tadeusza Różewicza** / Jacek Gutorow // Polonistyka. – 2002, nr 10, s. 607-611

## **TAKI TO MISTRZ**

79. **Koniec i początek : o wierszu Tadeusza Różewicza *Taki to mistrz*** / Piotr Kępiński // Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 30-32

## **TO JEDNAK CO TRWA USTANOWIONE JEST PRZEZ POETÓW**

80. **Jeszcze jeden „liryk lozański” Tadeusza Różewicza** / Zbigniew Chojnowski // W: Co nie jest wymówione zmierza do nieistnienia : interpretacje wierszy współczesnych / Leokadia Hul, Zbigniew Chojnowski, Andrzej Kotliński. - Olsztyn : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1995. – S. 33-43 sygn. 34177

## **W RÓŻY**

81. **Dwa spotkania z Rubensem - Różewicz i Szymborska** / Seweryna Wysłouch // Polonistyka. - 2007, nr 6, s. 6-11

## **WALENTYNKI**

82. **Walentynki Tadeusza Różewicza – poemat o miłości i śmierci, o człowieku i upadku kultury (szkic interpretacyjno-metodyczny)** / Anna Karp // Język Polski w Liceum. – 2002/2003, nr 3, s. 14-26
83. **Wielostronna diagnoza** / Olga Wyspiańska-Soszyńska // Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 51-52

## **WARKOCZYK**

84. **Tadeusz Różewicz „Warkoczyk”** / Barbara Sułkowska // W: Zadania do lektury dla klas VII-VIII / red. Tadeusz Patrzalek, Gertruda Wichary. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. – S. 211-212 sygn. 29695
85. **Tadeusz Różewicz „Warkoczyk”** / Barbara Sułkowska // W: Zadania do lektury dla klas 7-8 szkoły podstawowej / red. Tadeusz Patrzalek, Gertruda Wichary. – Wyd. 3 zm. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 177 sygn. 35162

## **ZARAZ SKOCZĘ SZEFIE**

86. **Technika montażu filmowego – główna zasada stylistyczno-konstrukcyjna wiersza T. Różewicza *Zaraz skoczę szefie*** / Krzysztof Stróżyński // Warsztaty Polonistyczne. – 1995, nr 2, s. 54-60

## II. Szkolne imprezy okolicznościowe

87. **Byli szczęśliwi dawniejsi poeci... : scenariusz słowno-muzyczny** / Barbara Wanda Jachimczak. – Bibliogr. / Biblioteka w Szkole. - 2009, nr 11, s. 24-25
88. **Odszedł poeta... : scenariusz programu [okolicznościowego]** / Bogumiła Pińczuk. – Bibliogr.// Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 11, s. 26-29

## III. Materiały wspierające pracę nauczyciela

89. **Ciało, słowo, trauma : dramaturgia Tadeusza Różewicza jako projekt teatralny** / Bernhard Hartman // Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 8-10
90. **Granice porównania (na przykładzie poezji Tadeusza Różewicza)** / Andrzej Kudra // W: Językoznawstwo / red. Barbara Kudra, Ewa Ciesielska. - Łódź : Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, 2003. – S. 53-62 sygn. 38867
91. Jak uczyć poezji? / Stanisław Bortnowski. – Warszawa : „Hart” ; „Briectius”, 1991. – S. 16-18 : **Dygresje o Tuwimie i Różewiczu** sygn. 32734
92. Język właściwie użyty : szkice o poezji polskiej drugiej połowy XX wieku / Jan Błoński. - Kraków ; Bielsko-Biała : Instytut Literatury : Wydawnictwo Naukowe ATH, 2019. – S. 43-59 : **Krajobraz po katastrofie** sygn. 43118
93. Konteksty dzieła literackiego : inspiracje metodyczne dla nauczycieli szkół średnich / Stanisław Bortnowski. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. – S. 173-198 : **Tadeusz Różewicz a sztuka konceptualna** sygn. 32479, 32480
94. **Mit Włoch jako punkt wyjścia krytyki kultury w twórczości Tadeusza Różewicza** / Tomasz Żukowski // Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 33-8
95. Nasz wiek XX : przewodnie idee literatury polskiej 1918-1980 / Włodzimierz Maciąg. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. - S. 186-194 : **Podmiot w stanie rozpadu -Tadeusz Różewicz** sygn. 32988
96. **Nasze słowa stają się bezdomne : Różewicza operacje na języku poezji** / Aleksandra Francuz // Język Polski w Liceum. - 2014/2015, nr 3, s. 35-42
97. **Nie widziane dotychczas zwiędzam okolice : o późnej poezji Mistrzów** / Andrzej Franaszek // Polonistyka. – 1999, nr 4, s. 196-202
98. **Non-stop-pop Różewicz i kultura masowa** / Marcin Rychlewski // Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 11-17
99. **O „dialogu” rodzajów literackich w twórczości Tadeusza Różewicza** / Alina Biała // Język Polski w Szkole Średniej. – 2000/2001, nr 4, s. 89-98
100. **O szczególnych właściwościach tzw. późnej twórczości Tadeusza Różewicza** / Andrzej Skrendo // Polonistyka. – 1999, nr 4, s. 203-207
101. **Oblicza wojny w wierszach Różewicza** / Olga Wyspiańska-Soszyńska // Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 53-55
102. Olśnienia i świadectwa : od Leśmiana do Barańczaka / Ryszard Matuszewski. – Warszawa : „Graf-Punkt”, 1995. – S. 163-166 : „**Nic**” Różewicza sygn. 34383
103. **Poetyka ściśniętego gardła – o wczesnych wierszach Tadeusza Różewicza** / Iwona Ratajczak // W: Wzorcowe prace klasowe, domowe i maturalne. T. 10, Literatura współczesna. – Opole : „Edukacja”, 1992. - S. 47-50 sygn. 33010
104. **Poezje Tadeusza Różewicza** / oprac. Irena Nowacka. – Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 1998 sygn. 36361,36362
105. **Poszukiwania : hydry wojny, hydry cywilizacji (poezja Tadeusza Różewicza)** / Joanna Gawlikowska // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 2 popr. - Goleiszów : "Innowacje", 1996. – S. 135-139 sygn. 34815
106. Preteksty : szkice o współczesnej poezji polskiej / Julian Rogoziński. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1985. – S. 131-141 : **O poezji Tadeusza Różewicza** sygn. 28816
107. **Różewicz - ostatni modernista** / Marcin Jaworski // Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 18-24
108. **Różewiczowska poezja końca wieku** / Joanna Gawlikowska // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 2 popr. - Goleiszów : "Innowacje", 1996. – S. 139-143 sygn. 34815

109. **Snobizm rozpaczy czy próba ocalenia wartości** / Bartosz Suwiński // *Polonistyka*. - 2010, nr 9, s. 47-52
110. **Sposoby utrwalania „zobaczonego” w poezji współczesnej : o poetach i wierszach uwrażliwionych na malarstwo : Czesław Miłosz – Stanisław Grochowiak – Tadeusz Różewicz** / Anna Pilch // W: *Szkolna lektura bliżej teraźniejszości* / red. Anna Janus-Sitarz. - Kraków : "Universitas", 2011. – S. 89-97 sygn. 40976
111. **Stary poeta odchodzi** / Agnieszka Czyżak // *Polonistyka*. - 2005, nr 5, s. 4-7
112. **Tadeusza Różewicza opowieści o XX wieku** / Grzegorz Ćwiertniewicz // *Polonistyka*. - 2013, nr 2, s. 16-18
113. **Tadeusza Różewicza Tajemnica okaleczonej poezji** / Ryszard Nycz // W: *Lektury polonistyczne*. T. 1, *Literatura współczesna* / pod red. Ryszarda Nycza, Jerzego Jarzębskiego. - Kraków : "Universitas", 1997. - S. 163-179 sygn. 36489
114. **Uwaga: czytanie boli [tom wierszy *Wyjście*]** / Violetta Szostak // *Polonistyka*. - 2005, nr 5, s. 39-45
115. **Wiersze Tadeusza Różewicza** / Stanisław Burkot // W: *Literatura polska w szkole średniej* / red. Stanisław Grzeszczuk. – Wyd. 4. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990. – S. 438-457 sygn. 32076, 32077, 32078, 32079, 32080
116. **Wyobraźnia wyzwolona : rzeczywistość osoby i nierzeczywistość doktryny** / Ryszard Chodźko ; współpr. Elżbieta Kozłowska-Świątkowska. - Białystok : "Nowa Era", 1992. – S. 183-198 : **Niepokój w konfesjonale Różewicza** sygn. 32819