

Z Norwidem na lekcji

zestawienie bibliograficzne w wyborze

1. A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński. - Płock : Marian Gałczyński, 1995. - S. 228-229 : **Czym jest ojczyzna? – na podstawie liryków C.K. Norwida *Moja piosenka II* i *Moja ojczyzna*** sygn. Czyt.34347, 34348
2. **Byłem u Ciebie w te dni, Fryderyku..., czyli Norwid o Chopinie : montaż słowno-muzyczny do realizacji w szkole średniej** / Barbara Wanda Jachimczak // Biblioteka w Szkole. - 2008, nr 6, s. 26-28
3. **Ciemny poeta, ale poeta, czyli projekt „Norwid”**/ Michał Ratajczak // Polonistyka. - 2013, nr 3, s. 19-22
4. **Co cenić u Norwida?** / Barbara Stworowa, Maria Orlicka // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa II szkoły ponadgimnazjalnej / Aleksandra Chomiuk [i in.]. - Goleiszów : "Innowacje", 2003. - S. 302-303 sygn. 38784
5. **Cyprian Kamil Norwid *Poezje*** / oprac. Andrzej K. Waśkiewicz. - Warszawa : "Jota", 1991 sygn. 32658
6. **Cyprian Norwid – Miłość-czysta u kąpieli morskich** / Agnieszka Ziółowicz // W: Lektury polonistyczne : oświecenie, romantyzm. T. 1 // red. Andrzej Borowski, Janusz S. Gruchała. - Kraków : „Universitas”, 1997. - S. 317-332 sygn. 36494
7. **Cyprian Norwid : interpretacje** / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986 sygn. 28739, 28740
8. **Cyprian Norwid : przewodnik po życiu i twórczości** / Juliusz W. Gomulicki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976 sygn. 15298
9. **Cyprian Norwid : studia, artykuły, recenzje** / Kazimierz Wyka. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1989 sygn. 31364
10. **Cypriana Norwida kształt miłości i prawdy : analizy i interpretacje** / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986 sygn. 29343, 29344
11. **Cypriana Norwida teatr bez teatru** / Kazimierz Braun. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971 sygn. 9188, 9189
12. **Człowiek według Norwida : propozycja cyklu lekcji dla gimnazjum : [*Fatum, Pielgrzym*]** / Iwona Morawska // Język Polski w Gimnazjum. - 2006/2007, nr 2, s. 56-66
13. **Czytanie Norwida : próby** / Jacek Trznadel. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1978 sygn. 20605, 20606
14. Dialog i dialogizm : idee, formy, tradycje / Edward Kasperski. - Warszawa : Dom Wydawniczy „Elipsa”, 1994. - S. 87-131 : **Sztuka pytań Norwida : dialog polemiczny** sygn. 35969
15. **Fortepian Szopena Cypriana Norwida - to nie musi być trudne!** / Katarzyna Cedro. - Bibliogr. // Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 1, s. 44-58
16. **Hold złożony potędze i prawdzie wielkich uczuć – *W Weronie* Cypriana Kamila Norwida** / Cylia Dunat // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa II szkoły ponadgimnazjalnej / Aleksandra Chomiuk [i in.]. - Goleiszów : "Innowacje", 2003. - S. 139-142 sygn. 38784
17. Jak odpowiadać z polskiego? : materiał klasy II szkoły średniej w pytaniach i odpowiedziach / Katarzyna Droga. - Łapy : „AGA-PRESS”, 1993. - S. 85-94 : **Cyprian Kamil Norwid** sygn. 33499
18. **Język Cypriana Norwida** / Jadwiga Puzynina // Polonistyka. - 1991, nr 5, s. 266-283
19. Język polski : analiza i interpretacja tekstów literackich : ćwiczenia interpretacyjne, klucz odpowiedzi / Anna Śliwińska. - Warszawa : Wydawnictwo Szkolne PWN, 2007. - S. 82-86 : **Adam Mickiewicz *Pielgrzym*, Cyprian Norwid *Pielgrzym*** sygn. 39712
20. Język polski w gimnazjum : poradnik metodyczny dla nauczyciela / Joanna Nawrocka-Szmulewicz, Elżbieta Szczepańska. - Płock : „Korepetytor”, 2000. - S. 108-109 : „**Gdybym miał słowo i ton Orfeusza...**” [*Fortepian Szopena*] sygn. Czyt.36951
21. Język polski w gimnazjum : poradnik metodyczny dla nauczyciela / Joanna Nawrocka-Szmulewicz,

- Elżbieta Szczepańska. - Płock : „Korepetytor”, 2000. – S. 109-110 : **Sam na sam z Bogiem – wiersz Cypriana Kamila Norwida *Moja piosenka II*** sygn. Czyt.36951
22. **List poetycki do Johna Browna** / Izabela Wasiak // Polonistyka. – 1992, nr 5, s. 295-297
 23. Literatura polska drugiej połowy XIX wieku : (1864-1914) / Ewa Ignatowicz. - Warszawa : „Trio”, 2000. – S. 257-260 : **Vade-mecum Norwida** sygn. 37119
 24. Literatura romantyzmu / Alina Witkowska. - Wyd. 2. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1987. – S. 206-234 : **Cyprian Norwid** sygn. 28629, 28630, 29606
 25. **Milczenie jako część mowy : [scenariusz lekcji – odwołanie się do twórczości C.K. Norwida]** / Małgorzata Mordal // Polonistyka. – 1995, nr 4, s. 235-237
 26. **Morska peregrynacja Norwida** / Marian Śliwiński // W: Prace filologiczne / pod red. Andrzeja Staniszewskiego. - Olsztyn : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1995. – S. 27-48 sygn. 34777
 27. Mowa i milczenie : romantyczne antynomie samotności / Maria Kalinowska. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1989. – S. 205-245 : **O monologu w twórczości Cypriana Norwida** sygn. 31394
 28. **Naród, Ojczyzna, Europa w refleksji Cypriana Norwida** / Joanna Wosińska // Polonistyka. - 2009, nr 3, s. 11-16
 29. **Norwid** / Zdzisław Łapiński. – Kraków : „Znak”, 1971 sygn. 9440
 30. **Norwid C.K. : w setną rocznicę śmierci.** – Opole : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1984 sygn. 27512
 31. **Norwid czytany w gimnazjum** / Wioletta Żurawska // Polonistyka. - 2011, nr 9, s. 51-57
 32. **Norwid w Krakowie** / Kazimierz Wyka. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1967 sygn. 7496
 33. **Norwid współczesny : [scenariusz zajęć]** / Elżbieta Wawrzóła. – Bibliogr. // Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 1, s. 59–69
 34. **Norwida spór o powstanie** / Zofia Stefanowska // W: Dziedzictwo literackie powstania styczniowego / pod red. J.Z. Jakubowskiego, J. Kulczyckiej-Saloni, S. Frybesa. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1964. S. 68-90 sygn. 27724
 35. **Norwida walka z formą** / Stefan Sawicki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986 sygn. 29271
 36. **Norwidowski kunszt słowa : o sposobach bogacenia języka na przykładzie zastosowania neologizmów : propozycja lekcji integrującej w klasie II** / Jolanta Pasterska // Język Polski w Szkole Średniej. – 1993/1994, nr 4, s. 91-93
 37. **Nowe odcienie patriotyzmu (w związku z wierszem C.K. Norwida *Moja piosenka II*)** / Bernard Najdek // Język Polski w Szkole dla klas IV-VIII. – 1992/1993, nr 4, s. 5-10
 38. **O doskonałości, która jest Miłości – profilem (C. Norwid *Fortepian Szopena*)** / Barbara Stworowa, Maria Orlicka // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa II szkoły ponadgimnazjalnej / Aleksandra Chomiuk [i in.]. - Golezów : "Innowacje", 2003. – S. 298-302 sygn. 38784
 39. **O inspirującej roli muzyki w utworze poetyckim Cypriana Kamila Norwida *Fortepian Szopena* : analiza i interpretacja utworu w klasie II liceum** / Małgorzata Jadwiga Kowalczyk // Język Polski w Szkole Średniej. – 1993/1994, nr 2, s. 74-84
 40. **O Norwidzie : rozprawy i notatki** / Wacław Borowy. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1960 sygn. 3379, 3466, 3693
 41. **O szkolnym czytaniu Norwida – raz jeszcze** / Barbara Kryda // Polonistyka. – 1998, nr 10, s. 657-662
 42. **Ostatni spór romantyczny : Cyprian Norwid - Julian Klaczko** / Zofia Trojanowiczowi. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981 sygn. 24096
 43. Propozycje lekcji języka polskiego w liceum klasa II / Barbara Stworowa. - Godziszka : „Cerinwest”, 2003. – S. 71-74 : **Oblicza utraconego raju w polskiej liryce romantycznej (na wybranych przykładach utworów Mickiewicza, Słowackiego i Norwida)** sygn. Czyt.38165
 44. **Przestrzenie nieporozumienia, czyli *Ostatni despotyzm* Cypriana Kamila Norwida i *Garden party* Stanisława Barańczaka** / Mieczysław Ingłot // W: Lekcje poezji w szkole średniej. Cz. 2 / red. Stanisław Żak. – Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1993. – S. 58-65 sygn. 34859
 45. Pytania, odpowiedzi. [Cz.] 4, Romantyzm / Anna Biskupska. - Kraków : "Greg", 1995. – S. 116-120

- : Cyprian Kamil Norwid [*Fortepian Szopena, Pióro, Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie, Do obywatela Johna Brown, Bema pamięci żałobny-rapsod*] sygn. 34772
46. *Quidam* jako tekst o zagubieniu / Piotr Śniedziwski // Polonistyka. - 2004, nr 9, s. 50-54
 47. *Romantyczna Europa - rodzinna i obca [Quidam]* / Krzysztof Trybuś // Polonistyka. - 2006, nr 6, s. 6-10
 48. *Romantyczne dylematy wiary i rozumu – liryka religijna A. Mickiewicza, J. Słowackiego i C.K. Norwida* / Cecylia Dunat // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa II szkoły ponadgimnazjalnej / Aleksandra Chomiuk [i in..]. - Goleiszów : "Innowacje", 2003. – S. 95-96 sygn. 38784
 49. *Romantyzm* / oprac. Dariusz Pietrzyk. - Kraków : "Greg", 1996. – S. 110-112 : **Cyprian Kamil Norwid [Pióro, Fortepian Szopena, Do obywatela Johna Brown, Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie, Bema pamięci żałobny-rapsod]** sygn. 34770
 50. *Romantyzm 1822-1863* / Dorota Siwicka. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1997. – S. 213-232 : **Romantyk przeciw romantykom** sygn. 36085
 51. Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa II szkoły średniej / Barbara Stworowa, Maria Orlicka. - Wyd. 6. - Goleiszów : "Innowacje", 2000. – S. 221-222 : **Cyprian K. Norwid – sylwetka artysty** sygn. 36945
 52. Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa II szkoły średniej / Barbara Stworowa, Maria Orlicka. - Wyd. 6. - Goleiszów : "Innowacje", 2000. – S. 225-226 : **Cyprian Kamil Norwid śpiewany – Bema pamięci..., W Weronie** sygn. 36945
 53. Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa II szkoły średniej / Barbara Stworowa, Maria Orlicka. - Wyd. 6. - Goleiszów : "Innowacje", 2000. – S. 228-230 : **Poetycka i duchowa biografia Norwida w utworze Klaskaniem mając obrzękłe prawice** sygn. 36945
 54. Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa II szkoły średniej / Barbara Stworowa, Maria Orlicka. - Wyd. 6. - Goleiszów : "Innowacje", 2000. – S. 223-225 : **W holdzie Józefowi Bemowi, który w bohaterstwie na czele wieku stawia (Bema pamięci żałobny-rapsod)** sygn. 36945
 55. *Świat wartości Norwida* / Edward Kasperski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1981 sygn. 24205
 56. *Tezy o Norwidzie : [jak popularyzować twórczość Norwida w szkole]* / Stanisław Falkowski // Polonistyka. – 1998, nr 10, s. 663-666
 57. *Tomasza Jastruna spotkania z Norwidem* / Mieczysław Inglot // Polonistyka. – 1993, nr 5, s. 284-289
 58. *Vade-mecum* / Cyprian Norwid ; oprac. [i wstęp] Józef Fert. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990 sygn. 31759
 59. *W holdzie Józefowi Bemowi, który w bohaterstwie na czele wieku stawia (Bema pamięci żałobny-rapsod)* / Barbara Stworowa, Maria Orlicka // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa II szkoły ponadgimnazjalnej / Aleksandra Chomiuk [i in..]. - Goleiszów : "Innowacje", 2003. – S. 297-298 sygn. 38784
 60. *W kręgu nawiązań do Norwida : [Moja piosenka II]* / Mieczysław Inglot // Polonistyka. – 1998, nr 10, s. 652-656
 61. *W uścisku ideologii : jak czytano Norwida w PRL-u?* / Wioletta Żórawska // Polonistyka. - 2014, nr 7, s. 41-43
 62. *Wielcy romantycy polscy : Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Norwid* / Alina Witkowska. – Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1980 sygn. 22588
 63. *Wiersze Cypriana Kamila Norwida* / Aniela Kowalska. – Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983 sygn. 20404, 20405, 25960, 25961
 64. *Zarys dziejów literatury polskiej. T. 2, (1831-1918)* / Juliusz Kleiner ; przejr. i uzup. Stefan Kawyn. - Wyd. 2. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1960. – S. 129-138 : **Cyprian Kamil Norwid** sygn. 28179