

## Z Herbertem na lekcji

zestawienie bibliograficzne w wyborze

### OPRACOWANIA WYBRANYCH UTWORÓW

#### **17 IX**

- **Czy przebaczyć znaczy zapomnieć? : scenariusz lekcji historyczno-polonistycznej dla klasy trzeciej gimnazjum** / Ilona Janowska, Jolanta Niżnikowska // Język Polski w Gimnazjum. - 2006/2007, nr 1, s. 89–101
- **O wierszu Zbigniewa Herberta „17 IX”** / Mieczysław Ingot // Język Polski w Szkole Średniej. - 1992/1993, nr 4, s. 48-53
- **Poetyckie świadectwa wojny : wrzesień 1939 w utworach Antoniego Słonimskiego („Alarm), Władysława Broniewskiego („Żołnierz polski”), Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego „Pieśń o żołnierzach z Westerplatte”) i Zbigniewa Herberta (17 IX”)** / W: XX-lecie międzywojenne, literatura współczesna : wypracowania. - Kraków : "Greg", 1995. – S. 79-81 sygn. 34774
- **Poezje Zbigniewa Herberta** / oprac. Urszula Lamentowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000 sygn. 37194
- **Polska literatura współczesna do 1956 roku / oprac. Dariusz Pietrzyk.** - Kraków : "Greg", 1996. – S. 9 : **Zbigniew Herbert – 17 IX** sygn. 34767

#### ***Apollo i Marsjasz***

- **Krzyk Marsjasza... : rozważania o estetyce i etyce** / W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 2 popr. - Goleiszów : "Innowacje", 1996. – S. 245-249 sygn. 34815
- **Maska ironii : mit i rzeczywistość w poezji Zbigniewa Herberta : propozycje interpretacyjne wybranych wierszy w kl. IV liceum i kl. I zsz** / Andrzej Łopata // Język Polski w Szkole Średniej. - 1989/1990, nr 1, s. 3-16
- **Moje lekcje języka polskiego** / Ewa Albrzykowska. - Kraków : "Impuls", 2002. – S. 13-21 : **Dziedzictwo kultury śródziemnomorskiej w wybranych wierszach Zbigniewa Herberta** sygn. 39786
- **Poezje Zbigniewa Herberta** / oprac. Urszula Lamentowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000 sygn. 37194

#### ***Barbarzyńca w ogrodzie***

- **Zbigniewa Herberta eseistyczne egzegezy dzieł sztuki : (przykłady)** / Marian Cyran // Język Polski w Liceum. – 2016/2017, nr 1, s.23-37

#### ***Brzeg***

- **O szkolnych zmaganiach z toposem „duszycki”** / Anna Baran // Polonistyka. – 2001, nr 9, s. 542-548

#### ***Cena sztuki***

- **Sztuka czy rzemiosło? : wokół eseju Zbigniewa Herberta** / Ewa Kujaszewska // Język Polski w Gimnazjum. - 2012/2013, nr 3, s. 90-98

#### ***Chrzest***

- **Chrzest ziemi : (Herbert, presokratycy i Nietzsche)** / Józef Maria Ruszar // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 6-12

#### ***Co myśli Pan Cogito o piekle***

- **Poezje Zbigniewa Herberta** / oprac. Urszula Lamentowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000 sygn. 37194

#### ***Damastes z przydomkiem Prokrustes mówi***

- **Dlaczego boimy się Prokrustesa X?** / Zuzanna Wasilewska-Lipke // Polonistyka. - 2002, nr 10,

### ***Co widziałem***

- **Od Pieśni o bębnie do Potęgi smaku : o wybranych wierszach Zbigniewa Herberta** / Barbara Kryda // W: *Glosariusz od Młodej Polski do współczesności : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej* / pod red. Tadeusza Patrzyka. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – S. 236-247 sygn. 32488, 32906

### ***Dęby***

- **Zbigniewa Herberta trylogia o etyce** / Alina Biała // *Polonistyka*. - 1999, nr 4, s. 224-229

### ***Dlaczego klasycy***

- **Maska ironii : mit i rzeczywistość w poezji Zbigniewa Herberta : propozycje interpretacyjne wybranych wierszy w kl. IV liceum i kl. I zsz** / Andrzej Łopata // *Język Polski w Szkole Średniej*. - 1989/1990, nr 1, s. 3-16
- *Propozycje lekcji języka polskiego w liceum kl. III* / Barbara Stworowa. - Bielsko-Biała : "Cerinwest", 2005. – S. 212-214 : **Spizowe męstwo Tukidydesa** sygn. 38670Czyt.
- **Żywotność klasycyzmu jako jednego z głównych nurtów naszej kultury** / W: *Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej* / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 2 popr. - Goleiszów : "Innowacje", 1996. – S. 250-252 sygn. 34815

### ***Do Apollina***

- *Moje lekcje języka polskiego* / Ewa Albrzykowska. - Kraków : "Impuls", 2002. – S. 13-21 : **Dziedzictwo kultury śródziemnomorskiej w wybranych wierszach Zbigniewa Herberta** sygn. 39786
- **Poezje Zbigniewa Herberta** / oprac. Urszula Lamentowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000 sygn. 37194

### ***Do Marka Aurelego***

- *Nasz wiek XX : przewodnie idee literatury polskiej 1918-1980* / Włodzimierz Maciąg. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. – S. 292-299 : **Koniec wieku ideologii : odnajdywanie fundamentów** sygn. 32988

### ***Do Ryszarda Krynickiego – list***

- **Od Pieśni o bębnie do Potęgi smaku : o wybranych wierszach Zbigniewa Herberta** / Barbara Kryda // W: *Glosariusz od Młodej Polski do współczesności : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej* / pod red. Tadeusza Patrzyka. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – S. 236-247 sygn. 32488, 32906

### ***Dom***

- **Motyw drogi w poezji Zbigniewa Herberta** / Danuta Opacka-Walasek // *Język Polski w szkole Średniej*. - 1999/2000, nr 2, s. 79-91

### ***Domy przedmieścia***

- **Zanim nauczę ich Herberta** / Mariusz Solecki // *Język Polski w Liceum*. - 2006/2007, nr 2, s. 15–21

### ***Domysły na temat Barabasa***

- **Jak teksty „rozmawiają z tekstami”?** / Bożena Lysko // *Język Polski w Gimnazjum*. - 2006/2007, nr 4, s. 57–63

### ***Dusza Pana Cogito***

- **O szkolnych zmaganiach z toposem „duszycki”** / Anna Baran // *Polonistyka*. – 2001, nr 9, s. 542-548

### ***Elegia na odejście pióra atramentu lampy***

- *Polska poezja XX wieku czyli Jak ugryźć czwarty temat maturalny : klucze do interpretacji*. Cz. 1 / Marek Karwala. - Kraków : "Znak", 1999. – S. 59-92 : **Wierność postawie wyprostowanej** sygn. 37040

### ***Epizod***

- **Krytyk, który się waha** / Piotr Śliwiński // *Polonistyka*. - 2007, nr 4, s. 13–19

### **H.E.O.**

- **Gesty miłości, gesty śmierci : reinterpretacje mitu o Orfeuszu, Eurydyce i Hermesie** / Katarzyna Kuczyńska // Polonistyka. - 1997, nr 2, s. 94-101

### **Historia Minotaura**

- **Gry z mitem greckim w Historii Minotaura Zbigniewa Herberta** / Anna Podemska-Kałuża. - Bibliogr. // Polonistyka. - 2018, nr 4, s. 8-13

### **Kamień z katedry**

- **Oswajanie średniowiecza, czyli o lekcjach wprowadzających w epokę** / Krzysztof Koc // Polonistyka. - 2009, nr 1, s. 30-35

### **Kamyk**

- Jak uczyć języka polskiego w klasie drugiej gimnazjum / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2000. – S. 39-40 : **Zanim rzucisz kamykiem...** sygn. 36729, 36730Czyt.
- Język polski w gimnazjum : poradnik metodyczny dla nauczyciela / Joanna Nawrocka-Szmulewicz, Elżbieta Szczepańska. - Płock : "Korepetytor", 2000. – S. 122-124 : „**Kamyk jest stworzeniem doskonałym**”? sygn. 36951Czyt.
- **Kamyk i Cybula czyli w Sieci liryki** / Anna Wiercińska-Biernacka // Język Polski w Liceum. - 2008/2009, nr 4, s. 56-62
- **Klub poetycki : temat: Doskonała niedoskonałość? - motyw kamienia w literaturze** / Aldona Szukalska // Polonistyka. - 2017, nr 6, s. 49-51
- **Na czym polega „doskonałość kamienia”?** : scenariusz lekcji języka polskiego dla klasy II gimnazjum / Barbara Zaborowska // Wszystko dla Szkoły. – 2002, nr 1, s. 15
- **Najlepsze życzenia z głębi mego kamiennego serca : scenariusz lekcji w szkole podstawowej** / Monika Simonjetz // Polonistyka. - 2015, nr 6, s. 36-39
- **Poznawanie sposobów obrazowania poetyckiego w szkole podstawowej na przykładzie utworów Zbigniewa Herberta** / Elżbieta Kozłowska // Język Polski w Szkole IV-VIII. – 1990/1991, nr 6, s. 24-31
- **Propozycje opracowania utworów Zbigniewa Herberta w szkole podstawowej** / Elżbieta Kozłowska. – Bibliogr. // Język Polski w Szkole IV-VIII. – 1990/1991, nr 6, s. 32-40

### **Kant. Ostatnie dni**

- **Kant i Kafka w filozoficznym zwierciadle poezji** / Anna Marczuk // Język Polski w Szkole Średniej. - 2000/2001, nr 3, s. 66-76

### **Kołatka**

- **Poezje Zbigniewa Herberta** / oprac. Urszula Lamentowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000 sygn. 37194
- Polska poezja XX wieku czyli Jak ugryźć czwarty temat maturalny : klucze do interpretacji. Cz. 1 / Marek Karwala. - Kraków : "Znak", 1999. – S. 59-92 : **Wierność postawie wyprostowanej** sygn. 37040

### **Król mrówek. Prywatna mitologia**

- **Przeciw „tryumfowi antropomorficznej bestii” : (prywatnie o „prywatnej mitologii” Zbigniewa Herberta)** / Katarzyna Kuczyńska-Koschany // Polonistyka. - 2001, nr 9, s. 531-536

### **Książka**

- Zrozumieć poezję współczesną / Bogdan Zeler. – Katowice : „Książnica”, 1995. – S. 78-83 : **Zbigniew Herbert „Książka”** sygn. 34390, 34640

### **Labirynt nad morzem**

- **Tajemnice labiryntów** / Anna Bojanowicz-Pollak // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa II szkoły ponadgimnazjalnej / Aleksandra Chomiuk [et al.]. - Goleiszów : "Innowacje", 2003. – S. 393-400 sygn. 38784

### ***Lascaux***

- **Był sobie piękny koń z Lascaux - jak Zbigniew Herbert odczytał malowidła praczlowieka?** / Teresa Bugajska // Język Polski w Szkole. Gimnazjum. – 1999/2000, nr 2, s. 24-26

### ***Lekcja łaciny***

- **Filozofia nauczania, czyli o podmiotowości raz jeszcze** / Krzysztof Koc // Polonistyka. - 2010, nr 2, s. 26-31

### ***List***

- **Trzy „martwe natury” - Przybosia, Herberta i Różewicza** / Barbara Sienkiewicz // Polonistyka. - 2010, nr 1, s. 6-13

### ***Martwa natura***

- **Trzy „martwe natury” - Przybosia, Herberta i Różewicza** / Barbara Sienkiewicz // Polonistyka. - 2010, nr 1, s. 6-13

### ***Martwa natura z wędzidłem***

- **Herbertowska lekcja „czytania obrazu” : Martwa natura z wędzidłem** / Małgorzata Imperowicz-Jurczak // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 32-36
- **Zbigniewa Herberta eseistyczne egzegezy dzieł sztuki : (przykłady)** / Marian Cyran // Język Polski w Liceum. – 2016/2017, nr 1, s.23-37

### ***Modlitwa Pana Cogito - podróżnika***

- **Motyw drogi w poezji Zbigniewa Herberta** / Danuta Opacka-Walasek // Język Polski w szkole Średniej. - 1999/2000, nr 2, s. 79-91

### ***Mona Liza***

- **Ekfrazja poetycka a audiodeskrypcją** / Beata Jerzakowska // Polonistyka. - 2013, nr 5, s. 10–13

### ***Nike, która się waha***

- **Maska ironii : mit i rzeczywistość w poezji Zbigniewa Herberta : propozycje interpretacyjne wybranych wierszy w kl. IV liceum i kl. I zsz** / Andrzej Łopata // Język Polski w Szkole Średniej. - 1989/1990, nr 1, s. 3-16
- **Nike i pomniki** / Piotr Bernatowicz // Polonistyka. - 2011, nr 8, s. 27–31
- **Opracowania : polska literatura współczesna po 1956 r. i literatura światowa : szkoła średnia** / Dorota Stopka. - Kraków : "Greg", 1997. – S. 15-20 : **Zbigniew Herbert** sygn. 38829
- **Poezje Zbigniewa Herberta** / oprac. Urszula Lamentowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000 sygn. 37194
- **Polska literatura współczesna po 1956 roku i literatura światowa** / oprac. Dariusz Pietrzyk. - Kraków : "Greg", 1996. – S. 7-10 : **Zbigniew Herbert** sygn. 34765
- **Propozycje lekcji języka polskiego w liceum klasa I** / Barbara Stworowa. - Godziszka : "Cerinwest", 2002. – S. 27-28 : **Pewność i wahanie** sygn. 38164Czyt.
- **Propozycje opracowania wybranych mitów na lekcjach języka polskiego** / Eugeniusz Szymik // Język Polski w Szkole Średniej. – 1998/99, z. 4, s. 23-35
- **XX-lecie międzywojenne, literatura współczesna.** - Kraków : "Greg", 1995 sygn. 34774
- **Zbigniew Herbert i poezja lamentacyjna** / Mateusz Antoniuk // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 26–31

### ***O dwu nogach Pana Cogito***

- **Jak uczyć języka polskiego w klasie drugiej gimnazjum** / Witold Bobiński, Krystyna Orłowa, Helena Synowiec. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2000. – S. 38-39 : **Radość życia i wierność wartościom, czyli O dwu nogach Pana Cogito Zbigniewa Herberta** sygn. 36729, 36730Czyt.
- **Maska ironii : mit i rzeczywistość w poezji Zbigniewa Herberta : propozycje interpretacyjne wybranych wierszy w kl. IV liceum i kl. I zsz** / Andrzej Łopata // Język Polski w Szkole Średniej. - 1989/1990, nr 1, s. 3-16

- **Wędrowiec, który podąża z Manczy** / Barbara Gronek // Język Polski w Liceum. - 2008/2009, nr 2, s. 35–46

### ***O Troi***

- Opracowania : polska literatura współczesna po 1956 r. i literatura światowa : szkoła średnia / Dorota Stopka. - Kraków : "Greg", 1997. – S. 15-20 : **Zbigniew Herbert** sygn. 38829
- Polska literatura współczesna po 1956 roku i literatura światowa / oprac. Dariusz Pietrzyk. - Kraków : "Greg", 1996. – S. 7-10 : **Zbigniew Herbert** sygn. 34765
- **XX-lecie międzywojenne, literatura współczesna.** - Kraków : "Greg", 1995 sygn. 34774

### ***Obrona Templariuszy***

- **W historii nic nie zamyka się ostatecznie** / Jolanta Malczewska // Polonistyka. - 2000, nr 3, s. 161-165

### ***Odpowiedź***

- **Do czego nam dziś potrzebny „Pan Cogito”?** / Marcin Telicki // Polonistyka. - 2010, nr 9, s. 43-46
- **Jednostka? Masa? Tłum? : rozważania o tym, co przemoc robi z człowiekiem** / Katarzyna Kozłowska, Anna Stachowicz // Polonistyka. - 2013, nr 10, s. 19–23
- **Liryczne studium fotografii i lustra** / Andrzej Łopata // Język Polski w Liceum. - 2011/2012, nr 4, s. 33–39
- **Od Pieśni o bębnie do Potęgi smaku : o wybranych wierszach Zbigniewa Herberta** / Barbara Kryda // W: Glosariusz od Młodej Polski do współczesności : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej / pod red. Tadeusza Patrzalka. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – S. 236-247 sygn. 32488, 32906
- **Wszędzie ta sama ziemia : projekt cyklu kształcenia literacko-kulturowego** / Ewa Goczał // Język Polski w Szkole IV-VI. – 2015/2016, nr 1, s. 46-59, bibliogr.

### ***Pan Cogito a pop***

- **Głos w dyskusji nad kształtem współczesnej kultury : Z. Herbert „Pan Cogito a pop”** / Anna Szurczak // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 3, s. 18-23
- **Jak oswoić dla uczniów poezję współczesną?** / Agnieszka Kastelik-Herbuś // Język Polski w Gimnazjum. - 2006/2007, nr 2, s. 28–34
- **Krzyk Marsjasza... : rozważania o estetyce i etyce** / W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 2 popr. - Goleiszów : "Innowacje", 1996. – S. 245-249 sygn. 34815

### ***Pan Cogito a ruch myśli***

- Scenariusze półwariackie czyli poezja współczesna w szkole / Stanisław Bortnowski. - Wyd. 3. - Warszawa : "Stentor", 2002. – S. 109-116 : **Pan Cogito odpowiada na ankietę** sygn. 41869

### ***Pan Cogito o cnotcie***

- Język polski w gimnazjum : poradnik metodyczny dla nauczyciela / Joanna Nawrocka-Szmulewicz, Elżbieta Szczepańska. - Płock : "Korepetytor", 2000. – S. 92 : „Czy tak wygląda cnota? – wiersz Zbigniewa Herberta „Pan Cogito o cnotcie” sygn. 36951Czyt.

### ***Pan Cogito obserwuje w lustrze swoją twarz***

- **Liryczne studium fotografii i lustra** / Andrzej Łopata // Język Polski w Liceum. - 2011/2012, nr 4, s. 33-39
- **Poezje Zbigniewa Herberta** / oprac. Urszula Lamentowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000 sygn. 37194

### ***Pan Cogito o postawie wyprostowanej***

- **Maska ironii : mit i rzeczywistość w poezji Zbigniewa Herberta : propozycje interpretacyjne wybranych wierszy w kl. IV liceum i kl. I zsz** / Andrzej Łopata // Język Polski w Szkole Średniej. - 1989/1990, nr 1, s. 3-16

### ***Pan Cogito - powrót***

- **Co boli Pana Cogito?** / Paweł Czapczyk // Polonistyka. – 1998, nr 6, s. 363-366
- **Moralne i polityczne gry z wierszami Zbigniewa Herberta** / Stanisław Bortnowski // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 1, s. 41-55
- **Poezja Z. Herberta w edukacji uczniów** / Mieczysław Łojek // Język Polski w Szkole Średniej. – 1995/1996, nr 3, s. 56-68
- **Poezje Zbigniewa Herberta** / oprac. Urszula Lamentowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000 sygn. 37194
- **Polska poezja XX wieku czyli Jak ugryźć czwarty temat maturalny : klucze do interpretacji. Cz. 1** / Marek Karwala. - Kraków : "Znak", 1999. – S. 59-92 : **Wierność postawie wyprostowanej** sygn. 37040
- **Scenariusze półwariackie czyli poezja współczesna w szkole** / Stanisław Bortnowski. - Wyd. 3. - Warszawa : "Stentor", 2002. – S. 15-28 : **Moralne i polityczne gry z wierszami Zbigniewa Herberta** sygn. 41869

### ***Pan od przyrody***

- **A słowa jak ziarna... : wybór konspektów lekcji języka polskiego w kl. IV-VIII** / Elżbieta Gałczyńska, Romuald Jabłoński. - Płock : Marian Gałczyński, 1995. – S. 262-265 : **Pan od przyrody : metamorfozy nauczyciela przyrody ; „Nie mogę przypomnieć sobie jego twarzy”, a jednak...** sygn. 34347Czyt., 34348
- **Eksplikacja tekstu : (Pan od przyrody Zbigniewa Herberta)** / Aleksander Wit Labuda // Polonistyka. - 1992, nr 5, s. 266-276
- **Ósmoklasiści na tropach pradziadka** / Katarzyna Kuczyńska // Polonistyka. – 1996, nr 2, s. 104-107
- **Poznanie sposobów obrazowania poetyckiego w szkole podstawowej na przykładzie utworów Zbigniewa Herberta** / Elżbieta Kozłowska // Język Polski w Szkole IV-VIII. – 1990/1991, nr 6, s. 24-31
- **Propozycje opracowania utworów Zbigniewa Herberta w szkole podstawowej** / Elżbieta Kozłowska. – Bibliogr. // Język Polski w Szkole IV-VIII. – 1990/1991, nr 6, s. 32-40

### ***Piero della Francesca***

- **Sacrum i dzieło – lekcja z obrazem** / Monika Kłosińska // Polonistyka. – 2001, nr 9, s. 554-557

### ***Pieśń o bębnie***

- **Od Pieśni o bębnie do Potęgi smaku : o wybranych wierszach Zbigniewa Herberta** / Barbara Kryda // W: Glosariusz od Młodej Polski do współczesności : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej / pod red. Tadeusza Patrzyka. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – S. 236-247 sygn. 32488, 32906
- **Poezja Z. Herberta w edukacji uczniów** / Mieczysław Łojek // Język Polski w Szkole Średniej. – 1995/1996, nr 3, s. 56-68

### ***Podróż***

- **Analiza wiersza "Podróż" Zbigniewa Herberta** / Marek Bernacki // Polonistyka. - 2004, nr 6, s. 362-365
- **Motyw drogi w poezji Zbigniewa Herberta** / Danuta Opacka-Walasek // Język Polski w szkole Średniej. - 1999/2000, nr 2, s. 79-91

### ***Podróż do Krakowa***

- **Poznanie sposobów obrazowania poetyckiego w szkole podstawowej na przykładzie utworów Zbigniewa Herberta** / Elżbieta Kozłowska // Język Polski w Szkole IV-VIII. – 1990/1991, nr 6, s. 24-31
- **Propozycje opracowania utworów Zbigniewa Herberta w szkole podstawowej** / Elżbieta Kozłowska. – Bibliogr. // Język Polski w Szkole IV-VIII. – 1990/1991, nr 6, s. 32-40

### ***Pokój umebłowany***

- **Motyw drogi w poezji Zbigniewa Herberta** / Danuta Opacka-Walasek // Język Polski w Szkole

Średniej. - 1999/2000, nr 2, s. 79-91

### ***Poległym poetom***

- **Zbigniew Herbert i poezja lamentacyjna** / Mateusz Antoniuk // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 26–31

### ***Postój***

- **Zanim nauczę ich Herberta** / Mariusz Solecki // Język Polski w Liceum. - 2006/2007, nr 2, s. 15–21

### ***Potęga smaku***

- **Od Pieśni o bębnie do Potęgi smaku : o wybranych wierszach Zbigniewa Herberta** / Barbara Kryda // W: Glosariusz od Młodej Polski do współczesności : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej / pod red. Tadeusza Patrzałka. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – S. 236-247 sygn. 32488, 32906
- Opracowania : polska literatura współczesna po 1956 r. i literatura światowa : szkoła średnia / Dorota Stopka. - Kraków : "Greg", 1997. – S. 15-20 : **Zbigniew Herbert** sygn. 38829
- Polska literatura współczesna po 1956 roku i literatura światowa / oprac. Dariusz Pietrzyk. - Kraków : "Greg", 1996. – S. 7-10 : **Zbigniew Herbert** sygn. 34765
- **Potęga smaku - o wierszu Zbigniewa Herberta** / Adam Poprawa // Polonistyka. - 1999, nr 6, s. 342-344
- **XX-lecie międzywojenne, literatura współczesna.** - Kraków : "Greg", 1995 sygn. 34774

### ***Powrót prokonsula***

- Lekcje literatury : antyk, średniowiecze, renesans - i spadkobiercy / Stanisław Falkowski. - Kraków : "Znak", 2001. – S. 121-126 : **Demaskacja biednego prokonsula** sygn. 39497Czyt.
- **Maska ironii : mit i rzeczywistość w poezji Zbigniewa Herberta : propozycje interpretacyjne wybranych wierszy w kl. IV liceum i kl. I zsz** / Andrzej Łopata // Język Polski w Szkole Średniej. - 1989/1990, nr 1, s. 3-16
- **Moralne i polityczne gry z wierszami Zbigniewa Herberta** / Stanisław Bortnowski // Język Polski w Szkole Średniej. - 1996/1997, nr 1, s. 41-55
- Scenariusze półwariackie czyli poezja współczesna w szkole / Stanisław Bortnowski. - Wyd. 3. - Warszawa : "Stentor", 2002. – S. 15-28 : **Moralne i polityczne gry z wierszami Zbigniewa Herberta** sygn. 41869

### ***Prośba***

- **Analiza strukturalno-semiotyczna** / Seweryna Wysłouch // Polonistyka. - 1992, nr 5, s. 262-265

### ***Próba opisu***

- **Liryczne studium fotografii i lustra** / Andrzej Łopata // Język Polski w Liceum. - 2011/2012, nr 4, s. 33-39

### ***Próba rozwiązania mitologii***

- **Poezje Zbigniewa Herberta** / oprac. Urszula Lamentowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000 sygn. 37194

### ***Przebudzenie***

- **Krytyk, który się waha** / Piotr Śliwiński // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 13–19

### ***Przesłanie Pana Cogito***

- **Dwa przesłania** / Tadeusz Patrzałek // Polonistyka. – 1992, nr 4, s. 235-238
- **Herbert w liceum - dzisiaj** / Bożena Chrzastowska // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 42–44
- **Kerygmaticzna interpretacja Przesłania Pana Cogito** / Marian Maciejewski // Polonistyka. - 1992, nr 7/8, s. 399-410
- **Maska ironii : mit i rzeczywistość w poezji Zbigniewa Herberta : propozycje interpretacyjne wybranych wierszy w kl. IV liceum i kl. I zsz** / Andrzej Łopata // Język Polski w Szkole Średniej. - 1989/1990, nr 1, s. 3-16

- Opracowania : polska literatura współczesna po 1956 r. i literatura światowa : szkoła średnia / Dorota Stopka. - Kraków : "Greg", 1997. – S. 15-20 : **Zbigniew Herbert** sygn. 38829
- **Pana Cogito żądanie postawy wyprostowanej** / W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 2 popr. - Goleszów : "Innowacje", 1996. – S. 252-255 sygn. 34815
- Poezja współczesna : analiza i interpretacja wierszy objętych programem nauczania dla klas maturalnych / Bogusław Szpytman. - Warszawa : "Morex", 1995. – S. 65-72 : **Zbigniew Herbert Przesłanie pana Cogito** sygn. 34433
- **Poezja Z. Herberta w edukacji uczniów** / Mieczysław Łojek // Język Polski w Szkole Średniej. – 1995/1996, nr 3, s. 56-68
- **Poezje Zbigniewa Herberta** / oprac. Urszula Lamentowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000 sygn. 37194
- Polska literatura współczesna po 1956 roku i literatura światowa / oprac. Dariusz Pietrzyk. - Kraków : "Greg", 1996. – S. 7-10 : **Zbigniew Herbert** sygn. 34765
- Propozycje lekcji języka polskiego w liceum kl. III / Barbara Stworowa. - Bielsko-Biała : "Cerinwest", 2005. – S. 214-217 : **Poetycki wykład o konieczności bycia niezłomnym** sygn. 38670Czyt.
- **XX-lecie międzywojenne, literatura współczesna.** - Kraków : "Greg", 1995 sygn. 34774

### ***Przesłuchanie aniola***

- **Anioły nasze, Hasióra i Herberta : (scenariusz lekcji integrującej język polski i plastykę)** / Elżbieta Potalska // Język Polski w Szkole. Gimnazjum. – 1999/2000, nr 4, s. 21-26
- **Poezje Zbigniewa Herberta** / oprac. Urszula Lamentowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000 sygn. 37194

### ***Pudelko zwane wyobraźnią***

- **Co może wyczarować wyobraźnia? : scenariusz lekcji w klasie VI** / Halina Nocoń // Język Polski w Szkole IV-VIII. – 1998/1999, nr 3, s. 51-53
- Integrować! Integrować? Integrować... : scenariusze lekcji integrujących język polski z historią, plastyką i muzyką [dla klas 4-6 szkoły podstawowej] / Elżbieta Pełzowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2001. – S. 100-101 : **Zbigniew Herbert „Pudelko zwane wyobraźnią”** sygn. 37403Czyt.
- **Lekcja w klasie VI – „Pudelko zwane wyobraźnią”** / Irena Hawro-Świdorska // Język Polski w Szkole dla kl. IV-VIII. - 1989/1990, nr 2/3, s. 303-304
- **O wyobraźni w sposób zwykły i niezwykły... : propozycja lekcji w klasie VI** / Małgorzata Jas // Język Polski w Szkole dla klas IV-VI. - 1999/2000, nr 3, s. 37-43
- **Poznanie sposobów obrazowania poetyckiego w szkole podstawowej na przykładzie utworów Zbigniewa Herberta** / Elżbieta Kozłowska // Język Polski w Szkole IV-VIII. – 1990/1991, nr 6, s. 24-31
- **Propozycje opracowania utworów Zbigniewa Herberta w szkole podstawowej** / Elżbieta Kozłowska. – Bibliogr. // Język Polski w Szkole IV-VIII. – 1990/1991, nr 6, s. 32-40
- **Uczyć radośnie i twórczo : scenariusze lekcji języka polskiego dla nauczycieli klas IV-VI** / Elżbieta Pełzowska. - Łódź : "Literatura", 1999. – S. 82-83 : **Zbigniew Herbert: Pudelko zwane wyobraźnią** sygn. 36694, 36695Czyt.

### ***Raport z obłązonego miasta***

- Opracowania : polska literatura współczesna po 1956 r. i literatura światowa : szkoła średnia / Dorota Stopka. - Kraków : "Greg", 1997. – S. 15-20 : **Zbigniew Herbert** sygn. 38829
- **Poezje Zbigniewa Herberta** / oprac. Urszula Lamentowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000 sygn. 37194
- **XX-lecie międzywojenne, literatura współczesna.** - Kraków : "Greg", 1995 sygn. 34774
- **Zbigniew Herbert – Raport z obłązonego miasta** / Barbara Kryda // W: Glosariusz od Młodej



Polski do współczesności : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej / pod red. Tadeusza Patrzalka. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – S. 357-362 sygn. 32488, 32906

### ***Rozmyślania o ojcu***

- **Krytyk, który się waha** / Piotr Śliwiński // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 13–19

### ***Rodzina Nepenthes***

- **Zbigniewa Herberta trylogia o etyce** / Alina Biała // Polonistyka. - 1999, nr 4, s. 224-229

### ***Rozważania o problemie narodu***

- Polska poezja XX wieku czyli Jak ugryźć czwarty temat maturalny : klucze do interpretacji. Cz. 1 / Marek Karwala. - Kraków : "Znak", 1999. – S. 59-92 : **Wierność postawie wyprostowanej** sygn. 37040
- Propozycje lekcji języka polskiego w liceum kl. III / Barbara Stworowa. - Bielsko-Biała : "Cerinwest", 2005. – S. 217-219 : **Herbert a patriotyzm** sygn. 38670Czyt.

### ***Sprawozdanie z raj***

- **Maska ironii : mit i rzeczywistość w poezji Zbigniewa Herberta : propozycje interpretacyjne wybranych wierszy w kl. IV liceum i kl. I zsz** / Andrzej Łopata // Język Polski w Szkole Średniej. - 1989/1990, nr 1, s. 3-16

### ***Stółek***

- **Zagadka przedmiotu** / Izabela Stasiak // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 37–41

### ***Szuflada***

- Polska poezja XX wieku czyli Jak ugryźć czwarty temat maturalny : klucze do interpretacji. Cz. 1 / Marek Karwala. - Kraków : "Znak", 1999. – S. 59-92 : **Wierność postawie wyprostowanej** sygn. 37040

### ***Tarnina***

- **Zbigniewa Herberta trylogia o etyce** / Alina Biała // Polonistyka. - 1999, nr 4, s. 224-229

### ***Testament***

- **Kilka uwag na temat kompozycji maturalnych esejów interpretacyjnych (interpretacja „Testamentu” Z. Herberta)** / Joanna Chałońska // Język polski w Szkole Średniej. – 1995/1996, nr 4, s. 34-44

### ***Tkanina***

- **Herbert w liceum - dzisiaj** / Bożena Chrzastowska // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 42-44

### ***Tren***

- **Postać matki w „Trenie” Zbigniewa Herberta** / Małgorzata Mikołajczak // Polonistyka. - 2003, nr 3, s. 157-162

### ***Tren Fortynbrasa***

- Język polski : analiza i interpretacja tekstów literackich : ćwiczenia interpretacyjne, klucz odpowiedzi / Anna Śliwińska. - Warszawa : Wydawnictwo Szkolne PWN, 2007. – S. 131-135 : **Zbigniew Herbert Tren Fortynbrasa** sygn. 39712
- Moje lekcje języka polskiego / Ewa Albrzykowska. - Kraków : "Impuls", 2002. – S. 13-21 : **Dziedzictwo kultury śródziemnomorskiej w wybranych wierszach Zbigniewa Herberta** sygn. 39786
- **Musiałeś zginąć Hamlecie, nie byłeś do życia** / Joanna Gawlikowska // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa II szkoły ponadgimnazjalnej / Aleksandra Chomiuk [et al.]. - Goleiszów : "Innowacje", 2003. – S. 173-177 sygn. 38784
- **Poezje Zbigniewa Herberta** / oprac. Urszula Lamentowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000 sygn. 37194

- Propozycje lekcji języka polskiego w liceum klasa I / Barbara Stworowa. - Godziszka : "Cerinwest", 2002. – S. 177-179 : **Portret Hamleta w wierszu „Tren Fortynbrasa” Zbigniewa Herberta** sygn. 38164Czyt.
- **Zbigniew Herbert – poeta kultury : Tren Fortynbrasa (eksplikacja)** / Barbara Stworowa // W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 2 popr. - Goleiszów : "Innowacje", 1996. – S. 234-239 sygn. 34815

### ***U wrót doliny***

- Język polski : analiza i interpretacja tekstów literackich : ćwiczenia interpretacyjne, klucz odpowiedzi / Anna Śliwińska. - Warszawa : Wydawnictwo Szkolne PWN, 2007. – S. 119-124 : Tadeusz Borowski Proszę Państwa do gazu, **Zbigniew Herbert U wrót doliny** sygn. 39712

### ***Urwanie głowy***

- **Urwanie głowy z tym... umieraniem – o jednym wierszu Zbigniewa Herberta** / Dagmara Zawistowska-Toczek // W: Sztuka interpretacji : poezja polska XX i XXI wieku / red. Dariusz Szczukowski i Grażyna B. Tomaszewska. - Gdańsk : Fundacja Terytoria Książki, 2014. – S. 255-265 sygn. 42257

### ***W pracowni malarza***

- **Krytyka tematyczna** / Alicja Baluchowa // Polonistyka. - 1992, nr 5, s. 277-280
- **Maska ironii : mit i rzeczywistość w poezji Zbigniewa Herberta : propozycje interpretacyjne wybranych wierszy w kl. IV liceum i kl. I zsz** / Andrzej Łopata // Język Polski w Szkole Średniej. - 1989/1990, nr 1, s. 3-16

### ***W szafie***

- **Krytyk, który się waha** / Piotr Śliwiński // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 13–19

### ***Wilk i owieczka***

- **Poezje Zbigniewa Herberta** / oprac. Urszula Lamentowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000 sygn. 37194

### ***Wyspa***

- **Wyspa źródeł wśród żywiołów** / Piotr Michałowski // Polonistyka. - 2008, nr 5, s. 44–49

### ***Z mitologii***

- **Maska ironii : mit i rzeczywistość w poezji Zbigniewa Herberta : propozycje interpretacyjne wybranych wierszy w kl. IV liceum i kl. I zsz** / Andrzej Łopata // Język Polski w Szkole Średniej. - 1989/1990, nr 1, s. 3-16

### ***Zasypiamy w słowach***

- **Nasz wiek XX : przewodnie idee literatury polskiej 1918-1980** / Włodzimierz Maciąg. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. – S. 292-299 : **Koniec wieku ideologii : odnajdywanie fundamentów** sygn. 32988

### ***Ze szczytu schodów***

- **Zbigniew Herbert „Ze szczytu schodów”** / Anna Patrzalkowa, Tadeusz Patrzalek // W: Glosariusz od Młodej Polski do współczesności : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej / pod red. Tadeusza Patrzalka. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. – S. 230-235 sygn. 32488, 32906

## **MATERIAŁY RÓŻNE**

1. **Barbarzyńca w ogrodzie twórczości Zbigniewa Herberta** / Wojciech Tański // Kajet. - 2008, nr 1, s. 6-7
2. **Ciało jako problem filozoficzny w poezji Herberta** / Beata Przymuszała // Polonistyka. - 2003, nr 7, s. 397-403
3. **Herbert : ciemne flukta (notatki)** / Paweł Próchniak // Polonistyka. - 2010, nr 9, s. 23-29
4. **Jacyś złośliwi bogowie zakpili z nas okrutnie : korespondencja 1955-1996** / Wisława

Szyborska, Zbigniew Herbert. - Kraków : "a5", 2018 sygn. 42728

5. **Język wiary i niewiary – religijne konteksty poezji Zbigniewa Herberta** / Aleksander Fiut // W:
6. **Krytyk, który się waha** / Piotr Śliwiński // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 13-19
7. Lektury polonistyczne. T. 1, Literatura współczesna / red. Ryszard Nycz, Jerzy Jarzębski. - Kraków : "Universitas", 1997. – S. 223-235 sygn. 36489
8. Literatura polska w latach 1986-1995 / Stanisław Burkot. - Kraków : Wydawnictwo Edukacyjne, 1997. – S. 35-38 : **Zbigniew Herbert** sygn. 37205
9. **Miasto Herberta** / Anna Mazurkiewicz-Szczyszek // Polonistyka. - 2007, nr 4, s. 20-25
10. Moje lekcje języka polskiego / Ewa Albrzykowska. - Kraków : "Impuls", 2002. – S. 9-12 : **Zamiast biografii : wywiad z Katarzyną Herbert** sygn. 39786
11. **Motyw podróży w poezji Zbigniewa Herberta** / Danuta Opacka-Walasek // Język Polski w Szkole Średniej. - 1999/2000, nr 2, s. 79-91
12. Nasz wiek XX : przewodnie idee literatury polskiej 1918-1980 / Włodzimierz Maciąg. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. – S. 309-314 : **Jak sprostać klasykom?** sygn. 32988
13. **Neoklasycyzm w wierszach Zbigniewa Herberta i wartości moralne jego poezji** / W: XX-lecie międzywojenne, literatura współczesna : wypracowania. - Kraków : "Greg", 1995. – S. 79-81 sygn. 34774
14. Olśnienia i świadectwa : od Leśmiana do Barańczaka / Ryszard Matuszewski. – Warszawa : „Graf-Punkt”, 1995. – S. 167-172 : **Pan Cogito walczy z potworem czyli potęga smaku** sygn. 34383
15. **Pan Cogito wg Zbigniewa Herberta** [scenariusz imprezy literackiej] / Barbara Kasica-Kołomyjska // Poradnik Bibliotekarza. - 1999, nr 2, s. 26-29
16. **Pan od poezji : scenariusz słowno-muzyczny poświęcony Zbigniewowi Herbertowi (29 XI 1924- 28 VII 1998)** / Barbara Wanda Jachimczak. – Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2008, nr 4, s. 28-30
17. **Panie, dziękuję Ci... : scenariusz [inscenizacji]** / Barbara Wanda Jachimczak. – Bibliogr. // Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 11, s. 30-32
18. **Poemat moralisty : monodram oparty na tekstach Zbigniewa Herberta** / Anna Figlus // Wychowawca. - 2015, nr 6, s. 32-33
19. Poezja polska w latach 1939-1965. Cz. 2, Ideologie artystyczne / Edward Balcerzan. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988. – S. 220-254 : **Poeta wśród ideologii artystycznych współczesności (Zbigniew Herbert)** sygn. 30414
20. **Poezje Zbigniewa Herberta** / oprac. Urszula Lamentowicz. - Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2000 sygn. 37194
21. **Polsko-angielskie spotkania z poezją : konkurs na angielski przekład wybranego wiersza Zbigniewa Herberta** / Lidia Cybulska // Języki Obce w Szkole. - 2008, nr 3, s. 105-109
22. Preteksty : szkice o współczesnej poezji polskiej / Julian Rogoziński. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1985. – S. 169-175 : **O poezji Zbigniewa Herberta : Pan Cogito i kamyk** sygn. 28816
23. Propozycje lekcji języka polskiego w liceum kl. III / Barbara Stworowa. - Bielsko-Biała : "Cerinwest", 2005. – S. 220-221 : **Do Zbigniewa Herberta kilka zbliżeń** sygn. 38670Czyt.
24. Rozmowy z pisarzami / Zbigniew Taranienko. - Warszawa : „Wiedza Powszechna”, 1986. – S. 425-436 : **Za nami przepaść historii – rozmowa ze Zbigniewem Herbertem** sygn. 29170
25. Scenariusze półwariackie czyli poezja współczesna w szkole / Stanisław Bortnowski. - Wyd. 3. - Warszawa : "Stentor", 2002. – S. 15-28 : **Moralne i polityczne gry z wierszami Zbigniewa Herberta** sygn. 41869
26. Scenariusze przekorne i prawie niemożliwe / Anna Biernacka, Stanisław Bortnowski. - Warszawa : "Stentor", 2013. – S. 286-294 : **Przedmioty Herberta, czyli jak rozwijać wyobraźnię** sygn. 41355
27. **Skrzydła Ikarą : od wzorów kulturowych po symbole religijne : refleksje o twórczości Zbigniewa Herberta** / Małgorzata Mikołajczak // Ethos. - R. 17, nr 1/2 (65/66) (2004), s. 353-364

28. **Twórczość Zbigniewa Herberta : międzyszkolny konkurs literacki** / Anna Baran, Anna Jurga-Rychlińska, Bogusława Wajdzik // Biblioteka w Szkole. - 2006, nr 10, s. 22-23
29. **Uczeń, który rośnie z Herbertem nie tylko w "Roku Herberta"** / Iwona Morawska // Język Polski w Liceum. - 2008/2009, nr 3, s. 84-97
30. **Weduty Zbigniewa Herberta** / Monika Wójciak // Polonistyka. - 2001, nr 9, s. 537-541
31. Wypracowania : wzory. [Cz.] 4, Dwudziestolecie międzywojenne, literatura współczesna / Dorota Stopka. - Kraków : "Greg", 1997. – S. 105-107 : **Poszukiwanie korzeni w tradycji, Biblii i mitologii – moralizatorstwo i neoklasycyzm w poezji Z. Herberta** sygn. 37785
32. Wypracowania : wzory. [Cz.] 4, Dwudziestolecie międzywojenne, literatura współczesna / Dorota Stopka. - Kraków : "Greg", 1997. – S. 82-84 : **T. Różewicz i Z. Herbert – klęska tradycji i wartości życia w wybranych utworach** sygn. 37785
33. Wypracowania : wzory. [Cz.] 4, Dwudziestolecie międzywojenne, literatura współczesna / Dorota Stopka. - Kraków : "Greg", 1997. – S. 90-92 : **Z. Herbert – poeta współczesności : pytania o sens i wartość życia zawarte w wybranych utworach** sygn. 37785
34. **Zapisuję czterem żywiołom to, co miałem na niedługie władanie – praca z biografią twórcy na przykładzie sylwetki Zbigniewa Herberta** / Anna Marczuk. – Bibliogr. // Język Polski w Szkole Średniej. – 1999/2000, nr 1, s. 21-31
35. **Zbigniew Herbert** / W: Ściągi dla licealistów z literatury emigracyjnej i łagrowej. Z. 6 / oprac. red. Aniela Bonarek, Wiesława Rusin. - Warszawa : "DiP", cop. 1992. – S. 50-55 sygn. 32642, 32643, 32644
36. **Zbigniew Herbert dzisiaj – spór** / W: Scenariusze lekcji języka polskiego : klasa IV szkoły średniej / zebrała i przysposobiła do druku Barbara Stworowa. - Wyd. 2 popr. - Goleiszów : "Innowacje", 1996. – S. 256-261 sygn. 34815
37. **Zbigniewa Herberta trylogia o etyce** / Alina Biała // Polonistyka. - 1999, nr 4, s. 224-229
38. **Zbigniewa Herberta wiersze ostatnie [Epilog burzy]** / Anna Legeżyńska // Polonistyka. - 1998, nr 9, s. 628-631
39. **Żyłem rozpięty między przeszłością a chwilą obecną... [impreza okolicznościowa dla szkoły średniej]** / Barbara Wanda Jachimczak // Biblioteka w Szkole. - 2018, nr 2, s. 27-29